

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 08621384 0

JOB.

Drame biblique en trois Parties.

Poème de J. GUILLIAUME.

Musique de

Fr. Chiaromonte.

Prix $\frac{8\text{ M.}}{10\text{ Fr.}}$ n.

LEIPZIG et BRUXELLES,
BREITKOPF & HÆRTEL.

JOB.

Drame biblique en trois Parties.

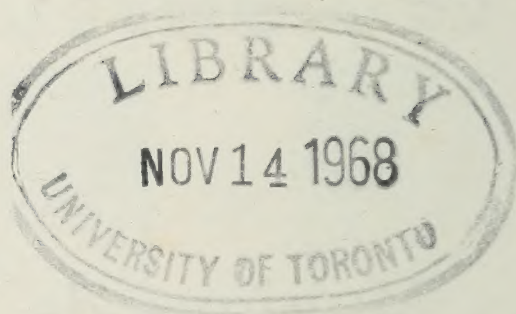
Poème de J. GUILLIAUME.

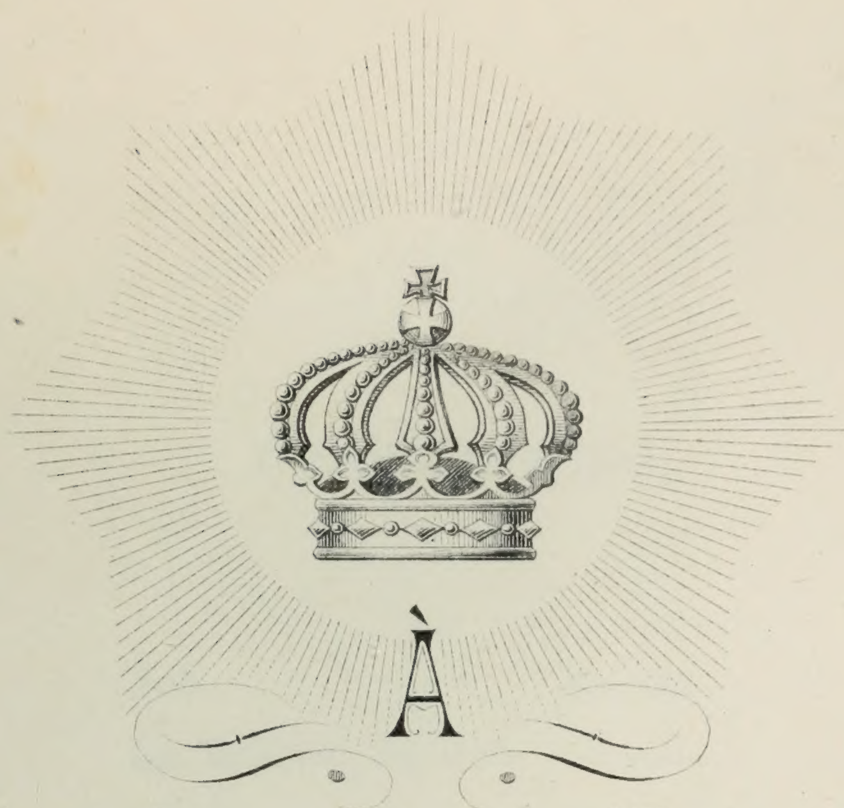
Musique de

Fr. Chiaromonte.

Prix $\frac{8\ M.}{10\ Fr.}$ n.

LEIPZIG et BRUXELLES,
BREITKOPF & HÆRTEL.


LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO



À

Sa très gracieuse Majesté

LA REINE DES BELGES

cette œuvre est dédiée

par

son très humble et très dévoué serviteur

Francesco Chiaromonte.

PERSONNAGES.

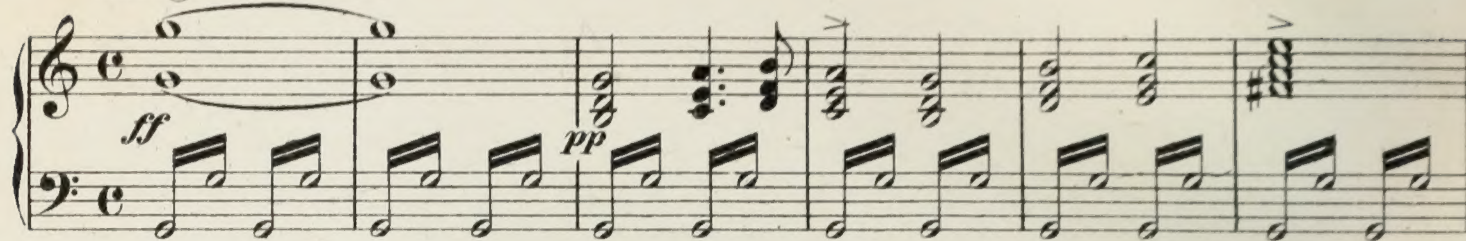
Job	Baryton.
La femme de Job	Soprano.
L'ange	Soprano aigu.
Eliphaz	Tenor.
Bildad	Basse chantante.
Sophar	Basse.

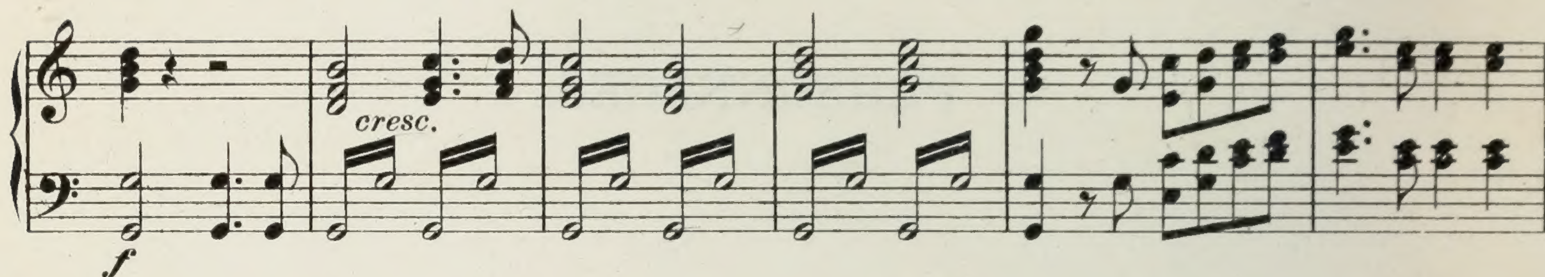
Chœur des anges invisibles.
Chœur des amis de Job.

JOB.

Drame biblique en trois parties.

Allegro maestoso.









I. Soprani *ff* *grandioso*

Lou - ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou-

II. Soprani *ff*

Lou - ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou-

Tenors *ff*

Lou - ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou-

Basses *ff*

Lou - ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou-

ff *grandioso*

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

ez, lou - ez_ le nom de l'E - ter - nel,_ cé - lé - brez -

ez, lou - ez_ le nom de l'E - ter - nel,_ cé - lé - brez -

ez, lou - ez_ le nom de l'E - ter - nel,_ cé - lé - brez -

ez, lou - ez_ le nom de l'E - ter - nel,_ cé - lé - brez -

le, cé - lé - brez - le_ dans vos_ can - ti - - ques,

le, cé - lé - brez - le_ dans vos_ can - ti - - ques, é - gay - ez vous,_

le, cé - lé - brez - le dans vos_ can - ti - - ques, é - gay - ez

le, cé - lé - brez - le dans vos_ can - ti - - ques, é - - -

cresc. *f*

é - gay - ez vous, é - gay - ez vous en sa pré - sen - - - - ce,

cresc. *f*

_ é - gay - ez vous en sa pré - sen - - - - ce,

cresc. *f*

vous,_ é - gay - ez vous en sa pré - sen - - - - ce,

cresc. *f*

gay - - ez vous en sa pré - sen - - - - ce,

f

pp *cresc.* *f* *ff*

ah

é - - gay - ez vous en sa - pré - sen - ce, é - gay - ez vous en sa - pré -

é - - gay - ez vous en sa - pré - sen - ce, é - gay - ez vous en sa - pré -

é - - - gay - - - - ez vous

vous tous qui ê - - - tes droits de

sen - ce vous tous qui ê - tes droits de

sen - ce vous tous qui ê - tes droits de

vous tous qui ê - - - tes droits de

Tempo I.

cœur, é - gay - ez vous

cœur, é - gay - ez vous

cœur, é - gay - ez vous

Tempo I.

en sa pré - sen - ce. Lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le

en sa pré - sen - ce. Lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le

en sa pré - sen - ce. Lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le

nom de l'E - ter - nel, le nom de l'E - - -

nom de l'E - ter - nel, le nom de l'E - - -

nom de l'E - ter - nel, le nom de l'E - - -

ter - - - - nel.

ter - - - - nel.

ter - - - - nel.

il a son

il a son trô - ne dans les

stentato **a tempo**

il a son trô - ne dans les cieux,

trô - ne dans les cieux, dans les cieux et la jus - ti - ce en

il a son trô - ne dans les

cieux et la jus - tice en est la ba - se, il a son trô - ne aux

pp

il a son trô - ne

est la ba - se en est la ba - se, il a son

pp

cieux et la jus - ti - ce en est la ba - se,

cieux et la jus - tice en est la ba - se,

pp

dans les cieux et la jus - ti - ce en est la ba -

trô - - ne dans les cieux, dans les cieux, dans les

il a son trô - ne dans les cieux, dans les cieux

il a son trô - - - ne dans les cieux, dans les

se, et la jus - ti - ce en est la ba - se;

cieux et la jus - ti - ce en est la

et la jus - ti - ce en est la ba - se et la jus -

cieux et la jus - ti - ce en est la

pp

en est la ba - - - se ses yeux con - tem - plent

ba - se, la ba - - - se, ses yeux con - tem - - plent l'homme in -

ti - ce en est la ba - - - se, ses yeux con - tem - - plent l'homme in -

ba - se, la ba - - - se, ses yeux con - tem - - plent l'homme in -

pp

l'hom - me in - tè - gre et pren - - nent leur plai - sir en

tè - - - - gre et prennent leur plai - - sir ——— en

tè - - - - gre et prennent leur plai - - sir en

tè - - - - gre et prennent leur plai - - sir en

lui, et prennent leur plai-sir en lui, et prennent leur plai-sir en lui,

lui, et prennent leur plai-sir en lui, et prennent leur plai-sir, ses yeux con -

lui, et prennent leur plai-sir en lui, et prennent leur plai-sir en lui,

lui,

et pren - nent leur plai - sir en

tem - plent l'homme in - tè - gre_ et prennent leur plai - sir en

ses

pp

lui, ses yeux

ses yeux con - tem - plent l'hom - me in -

yeux con - tem - plent l'hom - me in - tè - gre, l'hom - me in -

pp

poco rit.

con - tem - plent l'hom - me in - tè - gre. Lou -

tè - gre, l'hom - me in - tè - gre. Lou -

tè - gre, l'hom - me in tè - gre. Lou -

poco rit.

grandioso

ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez, lou - ez le

ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez, lou - ez le

ez, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez, lou - ez le

grandioso

nom de l'E - ter - nel, cé - lé - brez - le, cé - lé - brez - le dans

nom de l'E - ter - nel, cé - lé - brez - le, cé - lé - brez - le dans

nom de l'E - ter - nel, cé - lé - brez - le, cé - lé - brez - le dans

cresc.

vos can - ti - - - - ques, é - gay - ez

cresc.

vos can - ti - - - - ques, e - gay - ez vous,

cresc.

vos can - ti - - - - ques, é - gay - ez vous,

cresc.

vos can - ti - - - - ques, é - - - - gay - - -

cresc.

f *pp*

vous é - gayez vous en sa pré - sen - - - - - - - ce, ah

f *pp*

é - gayez vous en sa pré - sen - - - - - - - ce, é - - gay - ez

f *pp*

é - gayez vous en sa pré - sen - - - - - - - ce, é - - gay - ez

f *pp*

ez vous en sa pré - sen - - - - - - - ce, é - - - -

f *pp*

cresc. *f* *ff*

vous_ tous qui ê_ _ tes

cresc. *f* *ff*

vous en sa_pré_sen_ce, é_gayez vous en sa_pré_sen_ce vous_ tous qui ê_tes

cresc. *f* *ff*

vous en sa_pré_sen_ce, é_gayez vous en sa_pré_sen_ce vous_ tous qui ê_tes

cresc. *f* *ff*

gay_ _ _ez vous vous_ tous qui ê_ _ _tes

cresc. *f* *ff*

Tempo I.

droits_ de coeur, é_gay_ez

droits_ de coeur, é_gay_ez

droits_ de coeur, é_gay_ez

Tempo I.

Più lento.

vous, é_gayez vous. Lou_ez le nom de l'E_ter_nel,_ lou_

vous, é_gayez vous. Lou_ez le nom de l'E_ter_nel,_ lou_

vous, é_gayez vous. Lou_ez le nom de l'E_ter_nel, lou_

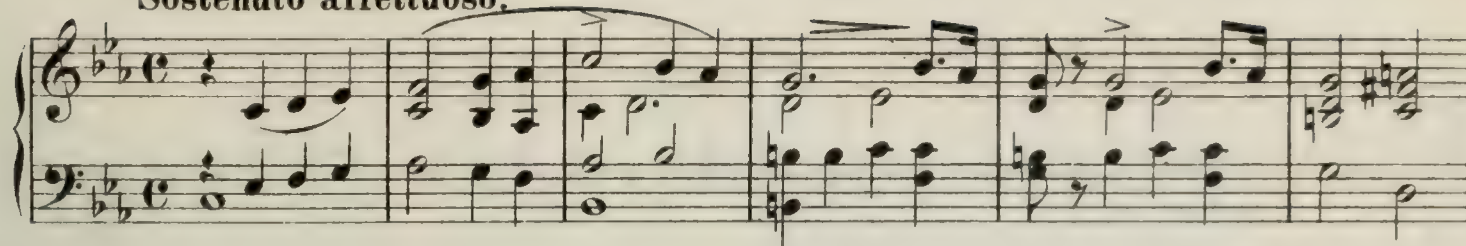
Più lento.

ff

Più mosso.

ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le
ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le
ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le
ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le nom de l'E - ter - nel, lou - ez le
Più mosso.
nom de l'E - ter - nel, le nom de l'E - - -
nom de l'E - ter - nel, le nom de l'E - - -
nom de l'E - ter - nel, le nom de l'E - - -
ter - - - nel.
ter - - - nel.
ter - - - nel.

Sostenuto affettuoso.



con dolcezza senza affettazione

JOB.

Mon â - me, bé-nis l'E - ter - nel, mon â - me, bé-nis l'E - ter - nel, il est ta plus hau - te re - trai - te, ta gloi - re, ta force est en

pp

cresc.

lui, il est ton rocher, ton ap - pui, il est ton rocher, ton ap -

cresc.

pui, son souf - fle peut seul t'é-branler, son

ppp

dolciss.

souf - - - fle peut seul t'é - bran - ler De - meu - re tran - quil - le, ô mon

cresc. pp

â - - me, bé - nis l'E - ter - nel à ja - mais ______ pour

pp

tous les pré - sents qu'il t'a faits mon â - me, bé - nis l'E - ter -

cresc. dim. pp

cresc.

nel, ___ mon â - me, bé - nis l'E - ter - nel ___ pour tous les présents qu'il t'a

cresc.

grandioso

faits, mon â - me, bénis l'E - ter - nel.

grandioso

ff

I. Sopr. *ff*
Dieu de bon - té gloi - re à ton nom,

II. Sopr. *ff*

Ten. *ff*
Dieu de bon - té gloi - re à ton nom,

Bass. *ff*
Dieu de bon - té gloi - re à ton nom,

ff

Dieu de jus - ti - - - - ce gloi -

Dieu de jus - ti - - - - ce gloi -

Dieu de jus - ti - - - - ce gloi - re à ton

Dieu de jus - ti - - - - ce gloi - -

re à ton nom.

nom, à ton nom.

re à ton nom.

Pastorale.

Andante giusto.

pp

JOB.

con dolcezza

De biens et de grâ - ces in - si - gnes le Dieu tout puissant m'a com_blé, les grappes re - cour - bent mes vi - gnes, ma grange re_gor_ge de blé, ye comp_te mes dou_ces cha - mel - les par mil - le et milliers, j'em_plis mes cel -

pp

smorz.

liers du lait de leurs ri - ches ma - mel - les

ppp

presque parlé

j'ai qua - tre cents pai - res de boeufs qui paissent les fai - tes her -

beux ou la - bou - rent la plai - ne et plus de sept

mil - le bre - bis m'of - frant pour tis - ser mes ha -

bits les flo - cons de leur lai - ne je

vois. mes nom_breux ser_vi_teurs soi_

gneux et fi_dè_ _ _ _les ci_

tés pour mo_dè_ _les aux au_ _tres pas_

Recit.

grandioso

teurs en_fin pour qu'il res_te u_ne tra_ce de

moi de mon ê_tre charnel mes fils_sont l'honneur de leur ra_ce l'or_

ff

Allegro moderato sostenuto.

gueil du foy - er pa - ter - - nel.

pp cresc. sempre

Tempo I.

Mon â - me, bénis l'E - ter - nel, mon â - me, bénis l'Eter -

mf *ff*

nel pour tous les présents qu'il t'a faits, mon â - me, bénis l'E - ter -

piu largo

pp *f*

a tempo

nel.

ff *ff* *accel.* *cresc. sempre*

a tempo

decresc. *pp*

Andante poco sostenuto.

I. Sopr. *pp*

Bien heu_reux est l'hom_me qui marche dans la_ loi du_Dieu de jus_

II. Sopr. *pp*

Tenors *pp*

Bien heu_reux est l'homme qui marche dans la loi du Dieu de jus_

Basses *pp*

Bien heu_reux est l'hom_me qui marche dans la loi du Dieu de jus_

pp

Andante poco sostenuto.

ti_ce, l'E_ter_nel le prend par la main et le_ gui_de aux sources des eaux, l'E_ter_

ti_ce, l'E_ter_nel le prend par la main et le gui_de aux sources des eaux, l'E_ter_

ti_ce, l'E_ter_nel, l'E_ter_nel le prend_ par la main, l'E_ter_

ff *pp*

nel_ le prend par la main et le_ gui_de aux sources des eaux, il ha_

ff *pp*

nel le prend par la main et le_ gui_de aux sources des eaux, il ha_

nel le prend par la main et le gui_de aux sources des eaux, il ha_

f *pp*

cresc.

bi - te en pleine as-su-ran-ce, qu'au-rait-il à crain-dre i-ci bas, qu'au-rait-il à

cresc.

cresc.

bi - te en pleine as-su-ran-ce, qu'au-rait-il à crain-dre i-ci bas, qu'au-rait-il à

cresc.

bi - te en pleine as-su-rance, qu'aurait-il à crain-dre i-ci bas, qu'au-rait-il à

cresc.

grandioso

crain-dre, à crain-dre i-ci bas? Le Seigneur est son bou-cli-

crain-dre, à crain-dre i-ci bas? Le Seigneur est son bou-cli-

ff

crain-dre, à crain-dre i-ci bas? Le Seigneur est son bou-cli-er,

grandioso

ff

er, Le Seigneur est son bou-cli-er qui dé-

er, Le Seigneur est son bou-cli-er qui dé-

Le Seigneur est son bou-cli-er qui dé-fend l'is-

fend l'is - sue et l'en - tré - e, l'is - sue et l'en - tré - e, qui dé -

fend l'is - sue et l'en - tré - e, l'is - sue et l'en - tré - e, qui dé -

sue — et l'en - tré - e, l'is - sue et l'en - tré - e, — qui dé -

ff

accel.

fend l'is - sue et l'en - tré - e, qui dé - fend l'is - sue et l'en -

fend l'is - sue et l'en - tré - e, qui dé - fend l'is - sue et l'en -

fend l'is - sue et l'en - tré - e, qui dé - fend l'is - sue et l'en -

accel.

Tempo I.

tré - e, l'is - sue et l'en - tré - - e. Bien heu - reux ce - lui qui

pp

tré - e, l'is - sue et l'en - tré - - e. Bien heu - reux ce - lui qui

tré - e, l'is - sue et l'en - tré - - e. Bien heu - reux ce - lui qui

Tempo I.

marche dans la loi de l'E - ter - nel, dans la loi de l'E - ter -

marche dans la loi de l'E - ter - nel, dans la loi de l'E - ter -

marche dans la loi de l'E - ter - nel,

ff

nel, dans la loi de l'E - ter - nel.

ff

ff

nel, dans la loi de l'E - ter - nel.

ff

dans la loi dans la loi de l'E-ter - nel.

ff

Allegro.

1er Messager. **Recit.**

Malheur! tes trou-

ff

ff

peaux pais_saient dans les champs, tes bœufs la bou_raient dans la

plai - ne et ceux de Sa - ba se sont jetés sur eux et les ont pris,

ff

Lento.

ils ont rava_gé ta vigne et brûlé ta mois - son.

ffpp

Andante sostenuto.

I. Sopr.

Hé - las! Hé_

ff

II. Sopr.

ff

Ten.

Hé_las! He_

ff

Basse

ff

las! quel coup fu - nes - te du

las! quel coup fu - nes - te du

sort cru_el re - tour un seul moment le

sort cru_el re - tour un seul moment le

ppp

dim. rall.

pri - ve des fruits d'un long tra - vail, d'un long tra - vail

ppp

ppp

pri - ve des fruits d'un long tra - vail, d'un long tra - vail

ppp

pp

rall.

pp

Largo grandioso e con rassegnazione.

Job.

Ta vo_lon_té soit fai - te, Sei_gneur, et non la mien - ne, la ter - re t'ap - par_tient et tout nous vient de toi___

vieil_lard bri_sé par l'â - ge je ne puis plus son - ger à re-ga_gner mon an_cien_ne o - pu - len - ce, mais le tra - vail de mes ser - vi - teurs suf_fi_ra pour met_tre mes der_niers jours à l'a_bri du be_

pp

ppp

ppp

pp

Allegro.

soin.

Recit.
2e Messager.

Mal_heur, trois fois mal_heur!

Les Sa_béens ont frappé tes gens au tran_chant de l'é_pée_ou les ont em_me_nés pri_son_niers.

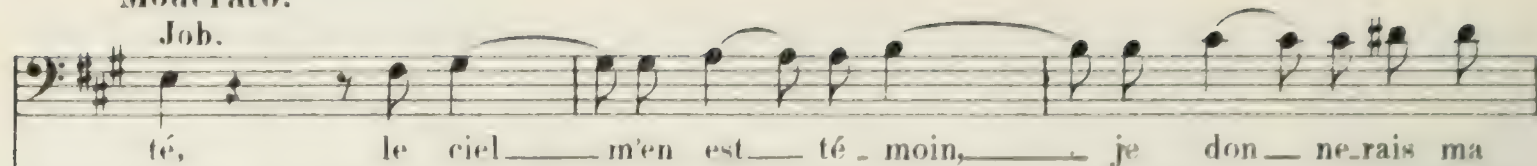
ff *pp* *ff* *pp*

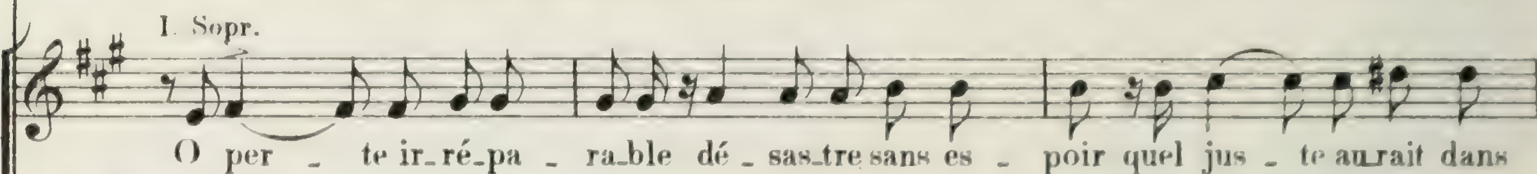
Sostenuto.

Larghetto lento.

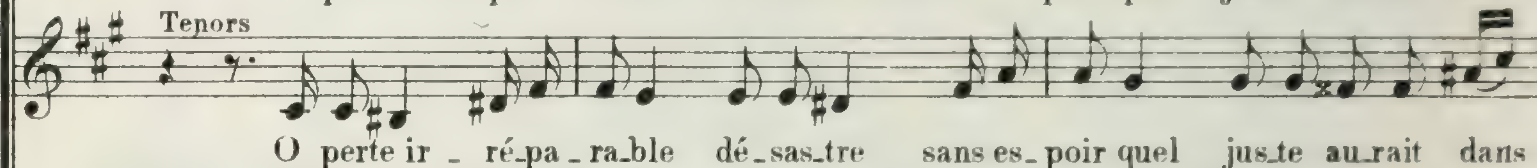
con dolore

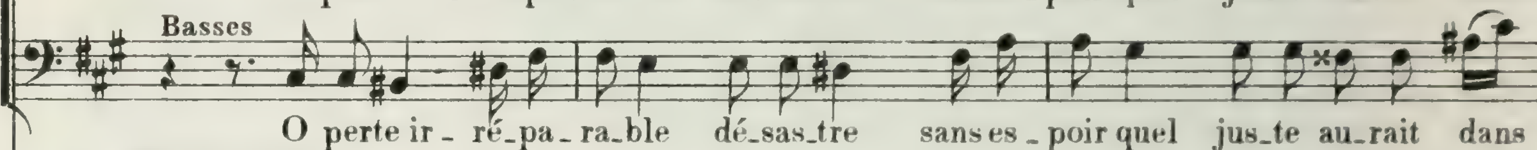
Mes pauvres ser_viteurs, ils sont tom_bés vic_ti_mes de leur fi_dé_li_


Moderato.
Job.
té, le ciel m'en est té - moin, je don - ne-rais ma

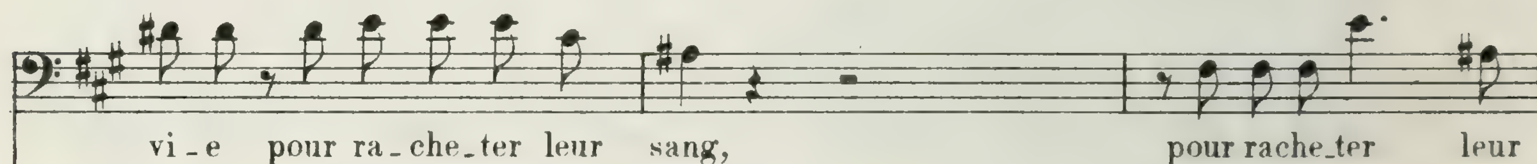

I. Sopr.
O per - te ir-ré-pa - ra-ble dé - sas-tre sans es - poir quel jus - te au-rait dans

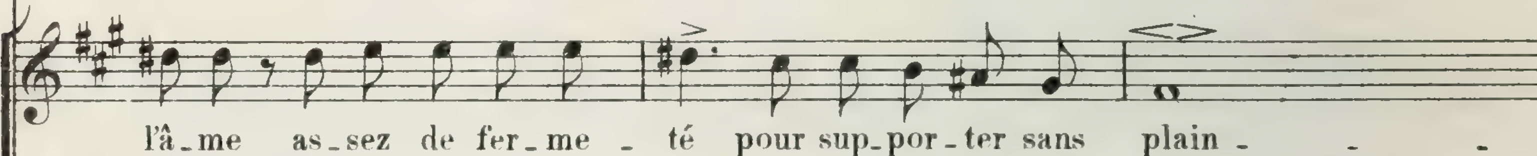

II. Sopr.
O perte ir-ré-pa - ra-ble dé-sas-tre sans es - poir quel jus-te au-rait dans

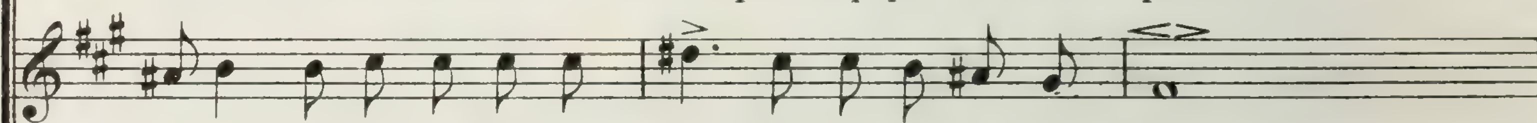

Tenors
O perte ir - ré-pa - ra-ble dé-sas-tre sans es- poir quel jus-te au-rait dans

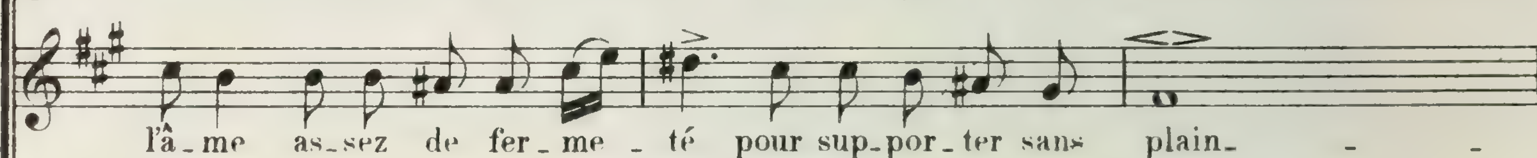

Basses
O perte ir - ré-pa - ra-ble dé-sas-tre sans es - poir quel jus-te au-rait dans

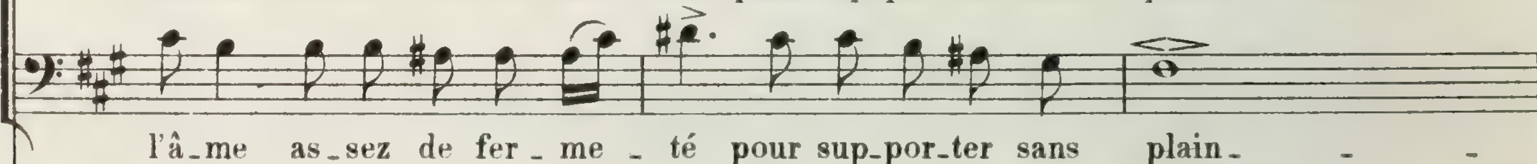

Moderato.

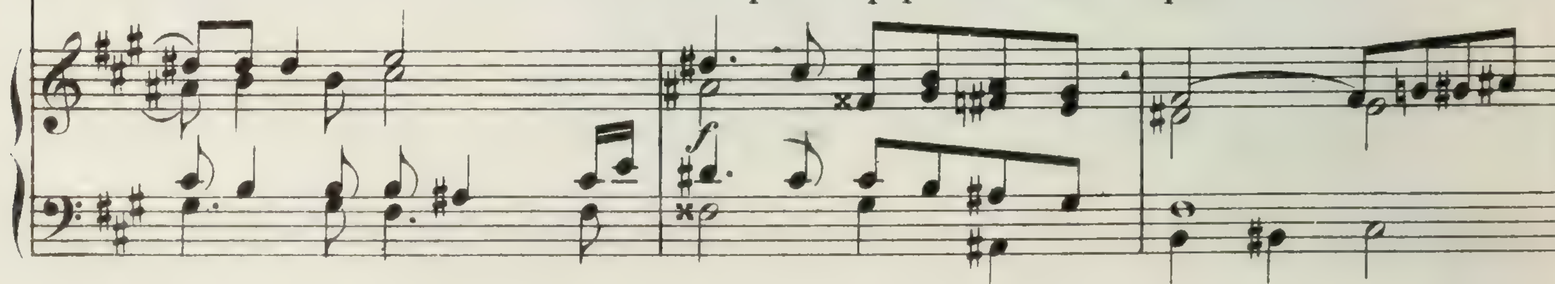

vi - e pour ra - che - ter leur sang, pour rache-ter leur


l'â - me as - sez de fer - me - té pour sup-por-ter sans plain - - -




l'â - me as - sez de fer - me - té pour sup-por-ter sans plain- - -


l'â - me as - sez de fer - me - té pour sup-por-ter sans plain- - -



Larghetto.

sang. L'homme n'apporte rien au monde,

te le poids de tant d'hor_ri_bles maux.

te le poids de tant d'hor_ri_bles maux.

te le poids de tant d'horri_bles maux.

pp

Larghetto.

l'homme à sa mort n'em _ por te rien Job quit_te_ra la terre nu comme i_ci bas

pp

il est ve _ nu.

ppp

O cons_tance ad_mi _ ra_ble au mi_lieu des re _ vers!

ppp

ppp

O cons_tance ad_mi _ ra_ble au mi_lieu des re _ vers!

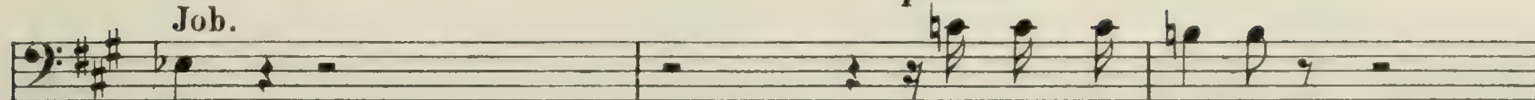
ppp

Job.

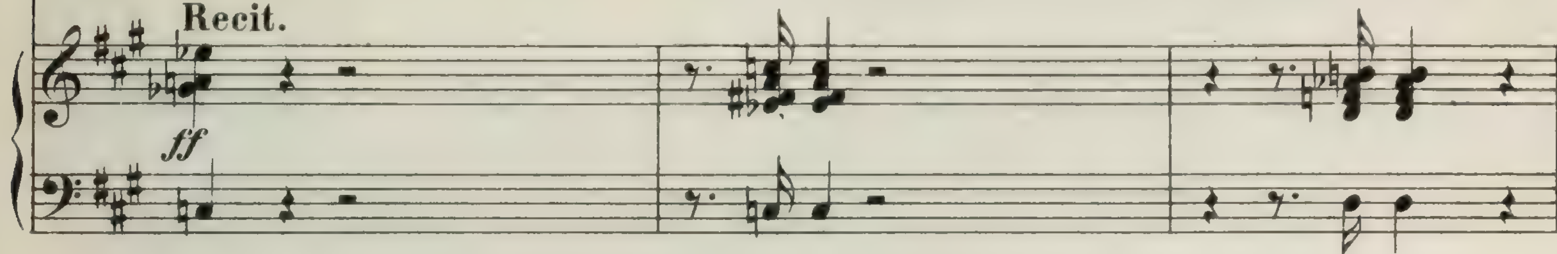
avec tristesse

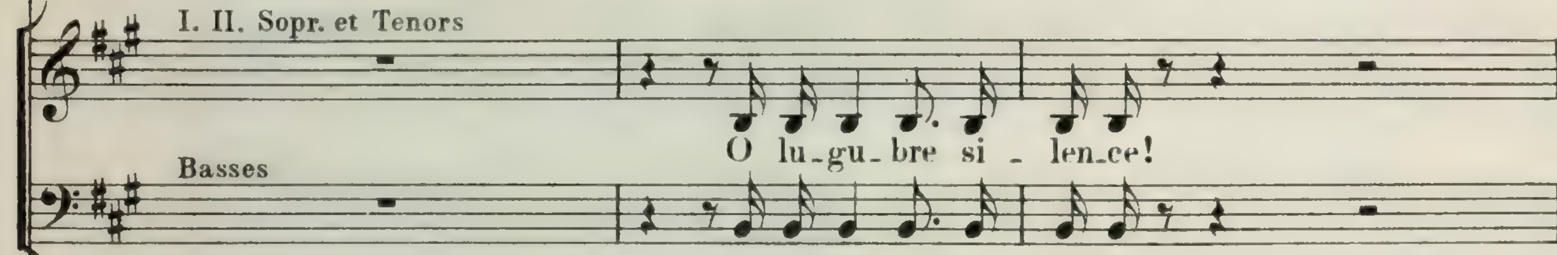
A la su_eur de mon vi_sa_ge je gagne_rai mon pain de cha_que jour. Pour_vu que Dieu me soit en ai_de, me soit en ai_de je gagne_rai mon pain, mon pain de cha_que jour a_vec mes fils vail_lants et braves, der_niers sou_tiens d'un pè_re, d'un père infor_tu_

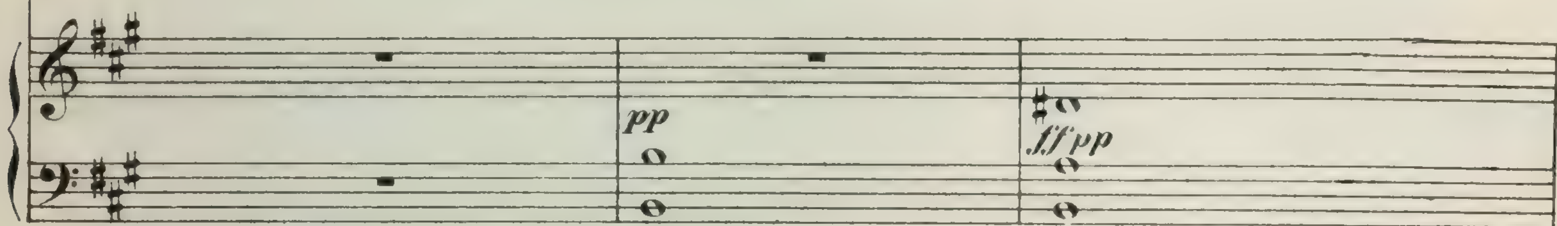
pp

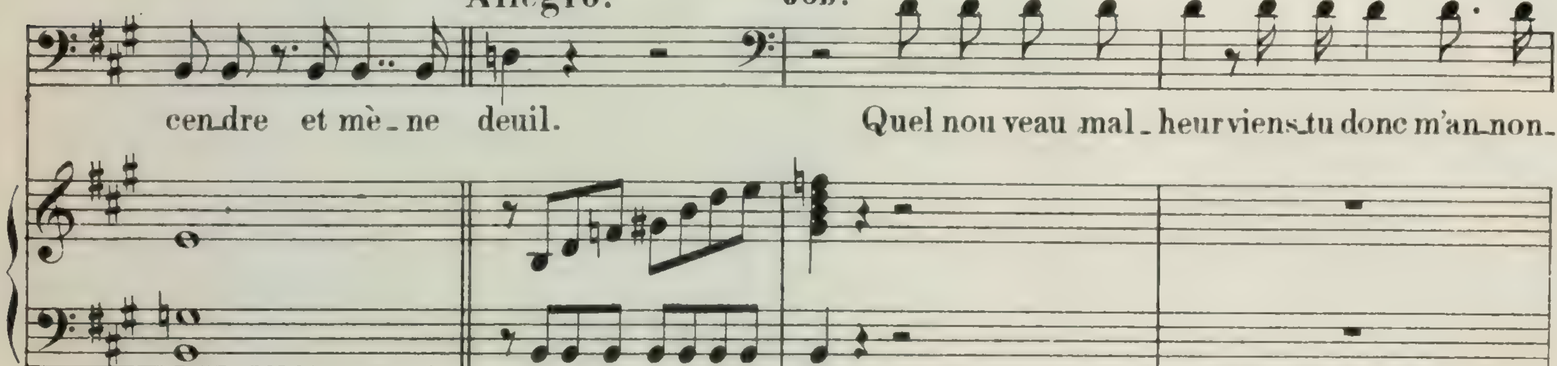

Recit.
presto
Job.
né.
Que veux_tu di_re?

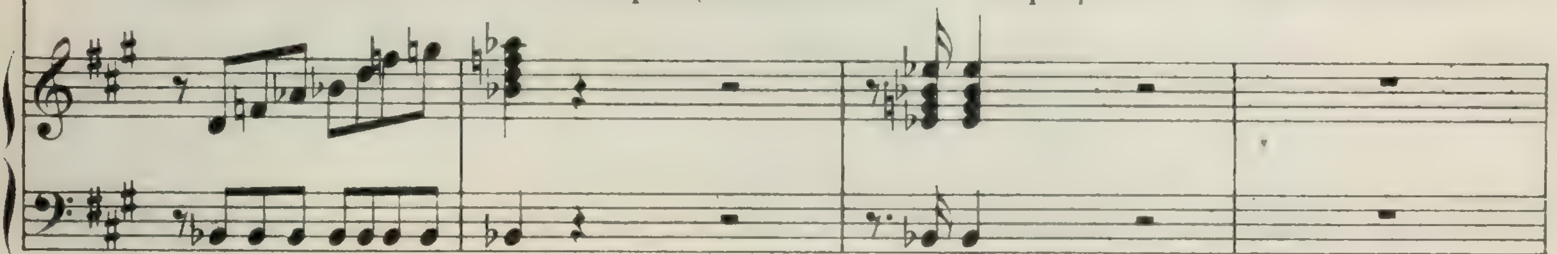

3me Messager.
Tes fils, ne compte plus sur eux.
Hé_las!


Recit.
ff


3me Messager.
Ne m'in_ter_ro_ge pas.
As_sieds_toi dans la
I. II. Sopr. et Tenors
O lu_gu_bre si_len_ce!
Basses


pp
ffpp


Allegro.
Job.
cen_dre et mè_ne deuil.
Quel nou veau mal_heur viens_tu donc m'an_non-


3me Messager.
Job.
La femme de Job.
cer?
Le plus grand de tous
Explique_toi!
Ah! mes enfants sont

Allegro.

Recit.
Moderato.
3me Messager.

morts!

Ils ont vou_lu ve_nir en ai_de à tes ser_vi_teurs, mais ac_ca_blés par le nom_bre ils n'ont pu que par_ta_ger leur sort.

Moderato.
La femme de Job.
con gran dolore

Mes en_fants!

I. II. Sopr.
dolciss.

Moderato.

smorz.

pp stacc.

O pau - vre mè - re en ta dé_tres - se à l'E - ter - nel

— a_dres_se _ toi, lui seul peut ren dre le cou _ ra _ -

ge à ceux qui sont ——— bri_sés de cœur, ——— à ceux qui

ff *pp*

Maestoso.

sont bri _ ses de cœur.

ppp

f *straziante*

La femme de Job.

declamato

Femmes gar_dez vos con _ seils et vos plain _ _ tes,

rien ne sau rait con_so_ler ma dou _ leur.

Allegro agitato.

Chœur de femmes.

Allegro agitato.

Dieu de bon_

fp

Ah! laissez - moi vos pa-roles sont vai - nes,

té verse en son â - me l'huile et le

pp

el - - - les ne peu-vent me ren - dre mes

vin de ton a-mour.

f *pp*

La femme de Job.

accel.

fils, non el - les ne peu - vent me

accel.

Tempo I.

ren - - - dre mes fils, mes fils.

Job.

E - ter-

ff

avec une profonde émotion

Largo sostenuto.

nel ta droi_te est ter_ri_ble, mais si

pp *f*

grand que soit mon mal_heur

cresc.

ne crains point d'en_ten_dre mes

f *pp*

lé_vres mur_mu_rer ja_mais, ja_mais con_tre

f *p* *p*

toi. Tu nous fais se_lon ta jus_

f *pp*

ti - - ce tu nous as don_né nos en_

fants, tu les a re_pris a_vant l'heu_re, que ton

ppp

lento assai.

nom Sei_gneur soit bé_ni, que ton nom Sei_gneur soit bé_

pp

Allegro. La femme de Job.

ni! Bé_nis sans

moi ton Dieu ja_loux, ce

Dieu qui don - ne et qui re - prend,

qui laìs - se vi - - - - vre les vieil-

lards et fait mou - rir les jeu-nes gens,

ff

que par-les - tu de sa jus - ti - ce a-lors qu'il

frappe — l'in - no-cent? Il n'a de lois que son ca -

pri - ce, que son ca - pri - ce tout puis - sant. Bé - nis ton Dieu qui

frappe l'innocent.

Iº Sopr.

Blas - phè - - me, blasphème!

IIº Sopr.

Tenors

Blas - phè - - me, blasphème!

Basses

Blas - phè - - me, blasphème!

sombre

mal - heur à qui maudit son Dieu! La

mal - heur à qui maudit son Dieu! La

mal - heur à qui maudit son Dieu! La

La femme de Job.

Recit.

Eh bien! accomplissez la

loi de nos pères punit de mort un tel pé-ché.

loi de nos pères punit de mort un tel pé-ché.

loi de nos pères punit de mort un tel pé-ché.

Recit.

Job.

loi, délivrez moi du fardeau de la vi-e. Tu parles comme une femme in-sen-

La femme de Job.

Andante.

sé - e. Je par - le comme une mère é-plo - ré - - e à qui l'on

ff *dim.*

Job. *rall.* La femme de Job.

vient de ravir ses enfants. Ne ten_te pas la co - lè_re du ciel. Mes

pp *rall.*

sostenuto maestoso Job.

fils sont morts que craindrais - je de plus? Ô femme veux-

pp

tu contester a_vec Dieu? L'argi - le dit-

el - le au potier: que fais - tu?

f *straziante*

La femme de Job. **lento assai e rassegnato**

Mes enfants!

Job.

Ne sommes_nous pas dans la main du Sei - gneur? qu'il fas_se de

pp **lento assai e rassegnato**

moi ce qu'il ju_gera bon mon â_ _me tou_jours bé_ni_

pp

ra___ l'E_ter_nel.

a tempo

pp

Dieu de jus_ti_ce, gloire à ton nom, ceux qui te

pp

pp

Dieu de jus_ti_ce, gloire à ton nom, ceux qui te

pp

Dieu de jus_ti_ce, gloire à ton nom, ceux qui te

col canto

a tempo

f *pp*

f *pp*

craignent trou_vent la paix.___

craignent trou_vent la paix.___

craignent trou_vent la paix.___

pp

Seconde Partie.

Sostenuto assai.

pp

f

fpp

ppp

con espress.

straziante

f

pp

ppp

largo

pp

ff

espressivo

pp

ppp

pp

cresc.

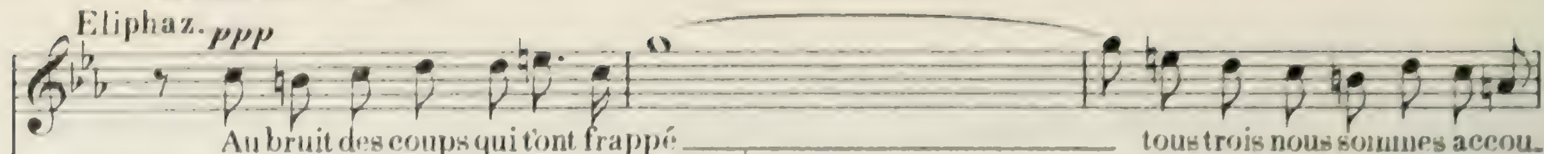
f

straziante

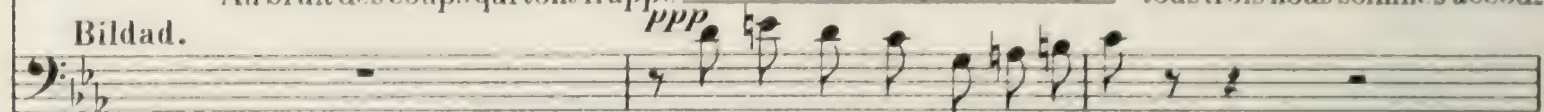
pp

Andante mosso.

Eliphaz.



Bildad.

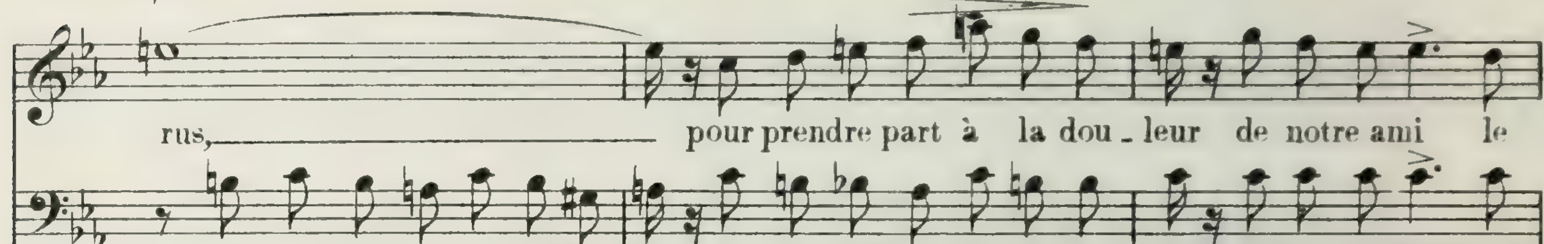


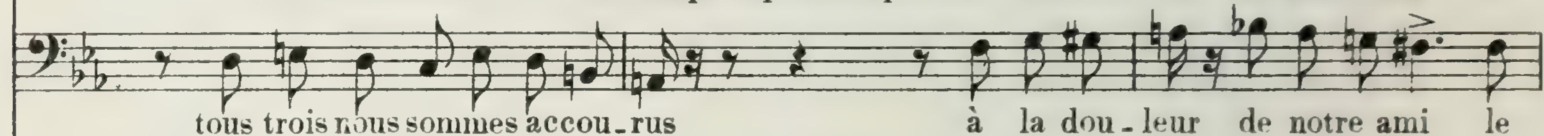
Sophar.



Andante mosso.

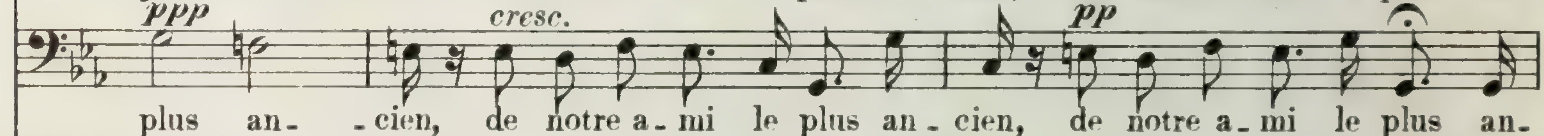


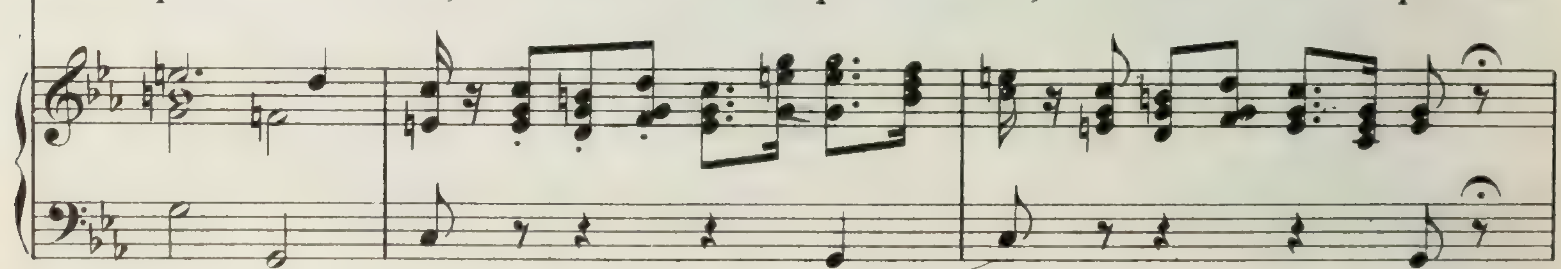












cien.

comme un récit mesuré

Job.

Le ciel vers moi vous a con-duits, j'ai grand besoin de sympa-

cien.

cien.

ppp

Tempo I.

thi - - e, de la plan - te des pieds au sommet de la tê - - te tout mon

ppp

corps est couvert d'un ulcè - re rongeur, mes jours ne

sont que va-ni - té, je suis rem-pli d'i - - -gnomi-

ni - - - e. O vous qu'af-fli-gent mes mal - heurs, chez moi, chez

lento **Andante pomposo.** **Eliphaz.** *avec emphase*

moi soy - - - ez les bien - ve - nus. Le

col canto *grandioso*

ju-ste a des maux en grand nom - bre, mais Dieu le dé - li - vre de

3

Bildad.

tous. S'il

tr. *f*

Sophar.

tom-be, jamais dans sa chu - te il n'est tout à fait a-bat - tu Le

tr.

con entusiasmo

bras du Seigneur le pro - tè - - - -ge, ja - mais l'in-nocent n'a pé-

cresc.

ri, ja-mais l'in-nocent n'a pé-ri. Mes a-mis par-lez en-co-

Job.

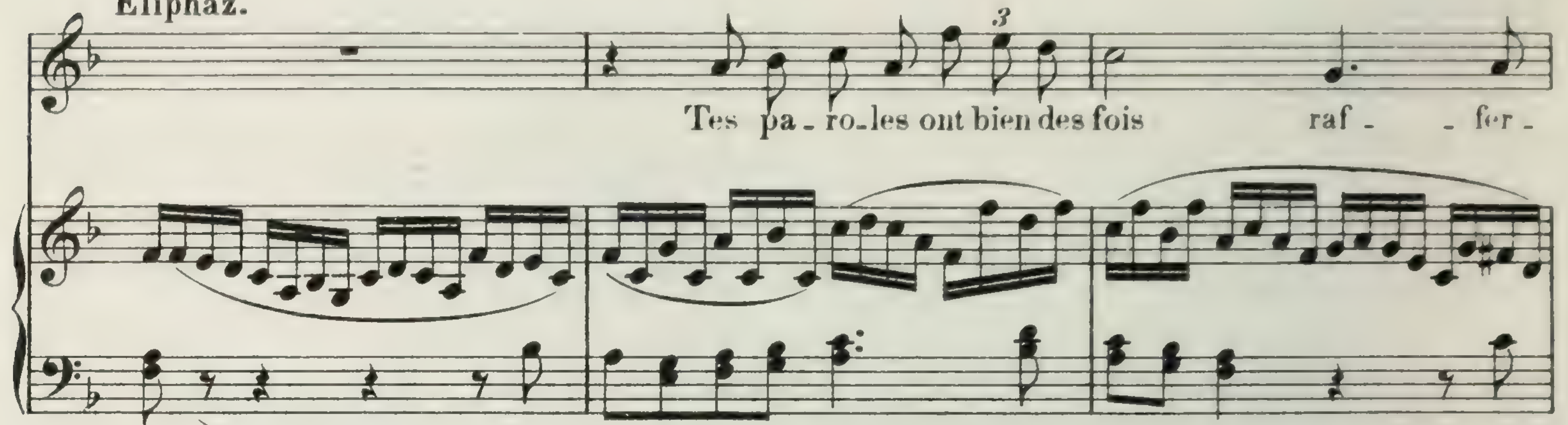
f *ppp*

re, vos discours me font du bien.

f

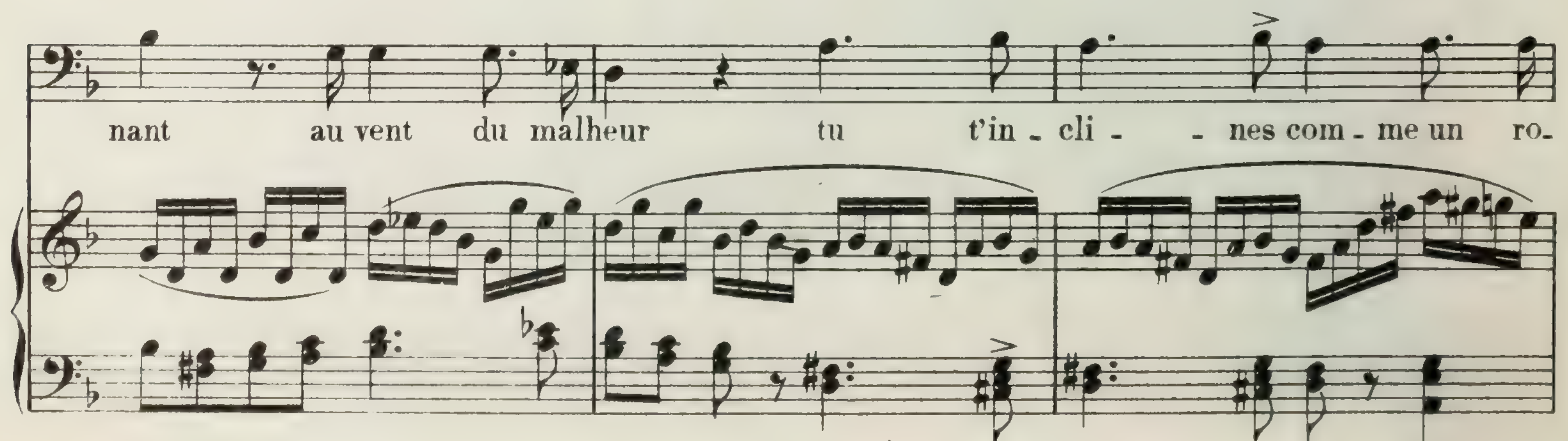
pp




Eliphaz.
Tes pa-ro-les ont bien des fois raf - - fer-


mi les cœurs chan - ce-lants.
Bildad.
Les con-seils qu'aux au - tres tu


don - nes, ne peux tu les sui - vre à ton tour.
Sophar.
Main - - te -


nant au vent du malheur tu t'in - cli - - nes com - me un ro-

Eliphaz. *pp*

N'as - - tu plus la mê - me as - su - ran - - ce en l'ap -

Bildad. *pp*

N'as - - tu plus la mê - me as - su - ran - - ce en l'ap -

Sophar. *pp*

seau n'as - - tu plus la mê - me as - su - ran - - ce en l'ap -

pp *stacc.*

pui du Dieu de bon - té? il con - fond l'orgueil du su -

pui du Dieu de bon - té? il con - fond l'orgueil du su -

pui du Dieu de bon - té? il con - fond l'orgueil du su -

per - be, il re - - lè - ve ceux qui sont bas,

per - be, il re - - lè - ve ceux qui sont bas, il re -

per - be, il re - - lè - ve ceux qui sont bas, il re -

ppp

il en_voie

lè - - ve ceux qui sont bas, il en -

lè - - ve ceux qui sont bas.

aux champs la ro - sé_e et les eaux

voi- _e aux champs la ro - sé- - _e et les

du ciel au dé_sert.

eaux du ciel au dé - sert.

pp

Eliphaz. *grandioso*

At-tends-toi toujours au Sei - gneur, toujours au Sei - gneur et sans crain-te d'ê-tre con-fus, et sans crain - te d'ê - tre con-fus l'E - ter-nel qui fait la bles - su - re, sau - ra bien aus - si la gué-

pp

Bildad.

et sans crain-te d'ê-tre con - fus, et sans crain-te d'ê-tre con-fus, et sans crain - te d'ê-tre con-fus, d'ê-tre con-fus l'E - ter-nel qui fait la bles - su - re, sau - ra bien aus - si la gué-

Sophar.

et sans crain - te d'ê-tre con-fus, d'ê-tre con-fus l'E - ter-nel qui fait la bles - su - re, sau - ra bien aus - si la gué-

ff

pp

rir, la ________ gué - -

pp

rir, la gué - - - -

pp

rir, sau - ra bien la gué -

pp

tr

rir, sau - ra___ bien la gué - rir.________

rir, sau - ra bien___ la gué - rir.________

rir, sau - ra________ bien la gué - rir.________

tr

Allegro.

f

Job. **Recit.**

Que suis-je pauvre mortel pour être ainsi visi-

Recit.

pp

té à chaque instant, sans relâche par lui, le Dieu tout puissant?

a tempo

f

Le

dim.

jour l'existence m'accable la nuit, je n'ai point de re-

col canto

ppp

pos. En_vain je de_man_de une

f

trè_ve au cal_me som_meil du né_ant j'at_tends que la mort me dé_

largement

pp

li_vre, j'at_tends! et la mort ne vient pas, hélas! ceux qui

f *pp*

Recit.

sont forts et jeu_nes nous sont en_le_vés tout à coup et

ceux qu'im_portu_ne la vi_e ne peu_vent en être affran_chis, mon

rall.

col canto

cœur s'a-bon-donne à la plain - te et crie au mi-lieu des dou - leurs. Ô

grandioso

Dieu merveil-leux en ba - tail - le pour-quoi te lever con-tre

ff grandioso

pp

moi ________ quel pè - - - - - re trouve plai-

sir à tour-men - ter ses en-

fants à quoi te sert d'é - prou - ver un

pp

cœur où li - - - - sent tes

avec tendresse

yeux n'e - xi - ge pas l'im - pos - si - - - ble, n'e - xi - ge pas l'im - pos -

dolciss.

si - - - ble.

più lento declamato

Pour sup - por - ter tant de maux

pp

ma for - ce est - elle de pier - re? ma chair est - el - le d'ai -

rain?

ff

pp

Larghetto sostenuto. *dolciss.*

Dans l'a - mer - tu - - me de mon

ppp

dolciss.

â - - me vers toi jé - lè - ve mon sou - pir in - di - que

moi quel est mon cri - - me si j'ai pé - ché mal - heur à

moi, si j'ai pé - ché mal - - - heur à

cresc. *sempre ed accel.*

moi m'as tu fait naî - - tre seu - le - ment pour ê - tre en

cresc. *sempre ed accel.*

but - - - te à ta co - lè - - - - - re que n'ai - je a-

accel.

lors per - du la vi - - - - e a - vant d'ou-

accel.

vrir les yeux au jour.

Primo Tempo

Mau - di - te

Primo Tempo

ff

soit cet-te heu-re fu - nes - te, mau-dit l'ins-tant au-quel je suis né, mau-dit ce-

lui qui dit à ma mè-re: ré-jou-is toi, un fils t'est don-né. ——

Allegro maestoso.

I. Sopr.

Prends gar-de, Job, et re-tiens tes pa-ro-les, ce-lui qui

II. Sopr.

Ten.

Prends gar-de, Job, et re-tiens tes pa-ro-les, ce-lui qui

I. Bass

II. Bass

Allegro maestoso.

pp

dompte sa langue est pru-dent,

dompte sa langue est pru-dent, ton in-for-tu-ne est cru-elle sans

dompte sa langue est pru-dent, ton in-for-

dompte sa langue est pru-dent, ton in-for-tu-ne est cru-elle sans

dompte sa langue est pru-dent, ton in-for-

ff

tr

tou in - for - tu - ne est cru - elle sans dou - te, les plus vail -

dou - - te, les plus vail - lants en se - raient ac - ca - blés, les plus vail -

tu - ne est cru - elle sans dou - te, les plus vail - lants en se - raient ac - ca -

dou - - te, les plus vail - lants en se - raient ac - ca - blés, les plus vail -

tu - ne, ton in - for - tu - ne

pp

lants en se - raient ac - ca - blés, mais veil - le bien sur le flux de tes

bles en se - raient ac - ca - blés, mais veil - le bien sur le flux de tes

lants en se - raient ac - ca - blés, mais veil - le bien sur le flux de tes

est cru - el - le sans dou - - te, mais veil - le bien sur le flux de tes

pp cresc. *pp*

lè - vres et n'at - tri - bue au Sei - gneur rien de mal, ne chan - ge

lè - vres et n'at - tri - bue au Sei - gneur rien de mal, ne chan - ge

cresc. *ff riten.*

pas ta pri - è - re en mur - mu - re et gar - de toi de plai - der con - tre

pas ta pri - è - re en mur - mu - re et gar - de toi de plai - der con - tre

ff *riten.*

Dieu, et gar - de toi de plai - der con - tre Dieu

Dieu, et gar - de toi de plai - der con - tre Dieu

Larghetto cantabile.

dolciss.

re_tour_ne vers l'E_ter_nel et mar_che dans ses sta_tuts,

re_tour_ne vers l'E_ter_nel, vers l'E_ter_nel,

re_tour_ne vers l'E_ter_nel et mar_che dans ses sta_tuts,

re_tour_ne vers l'E_ter_nel et mar_che dans ses sta_tuts,

Larghetto cantabile.

pp *dolciss.*

re_çois la loi de sa bou_che et gra_ve_la dans

re_çois la loi de sa bou_che et gra_ve_

re_çois la loi de sa bou_che et gra_ve_la

re_çois la loi de sa bou_che et gra_ve_

— ton cœur, ce - lui qui l'a ___
la dans ton cœur, ce_lui qui l'a pour ber_ger, qui
dans ton cœur, ce - lui qui l'a
la dans ton cœur, ce - - lui__ qui__ l'a

pour ber - ger ___ n'é - prou - ve
l'a pour ber_ger ___ n'é_prou_ve point de di -
pour___ ber - - ger ___ n'é_prou - ve
qui___ l'a pour ber - ger ___ n'é - - prou - ve

point, n'é - - prou - ve point de di - set - - te
set - - te point ___ de di - set - - te
point de ___ di - set - - te
point n'é_prou_ve point de ___ di - set - - te mieux vaut un

sensibile

mieux vant un moin_dre hé_ri _ ta _ ge

mieux vaut un moin_dre hé_ri _ ta _ _ ge a _ vec la crain _ te de

mieux a _ vec

moin _ _ dre hé_ ri_ ta _ _ ge a _ vec la crain _ _ te de

cresc.

a _ vec la crain _ te de Dieu que l'a _ bon _ dan _ ce des

cresc.

Dieu que l'a_bon_dan _ ce des biens, l'a_bon_dan _ ce des

Dieu que l'a _ bon _ dan _ _ ce des

cresc.

cresc.

ff

pp

biens a _ vec le trou _ ble, a _ vec le trou _ ble dans l'â _

pp

biens a _ vec le trou _ ble dans l'â _ me, dans l'â _

pp

biens a _ vec le trou _ ble dans l'a _ _ _ _

pp

biens et le trou _ _ ble dans l'â _ _ _

pp

accel. Tempo I.

me, de - man - de grâce au Sei - gneur

me, de - - - man - de grâ - ce au Sei-gneur.

me, de - - - man - de grâ - ce au Sei-gneur.

me.

accel. Tempo I.

lento Tempo I. *pp*

De-man-de grâ - ce au Sei-gneur,

De - man - de grâ - - - ce

De - - man - de grâ - - - ce

De-man-de grâ - ce au Sei-

lento Tempo I. *pp*

sois sûr que si ta pri - è - - re est pu - re ain-si que tes

au Sei-gneur, au Sei-gneur,

au Sei-gneur, au Sei-gneur, si ta pri -

gneur, de-man-de grâ - - ce, si ta pri -

pp

mains tes voeux se - ront e - xau - cés, é - cou - te

de-man-de grâ - ce tes voeux se - ront e - xau - cés, é - cou - te

è - re est pu - re tes voeux se - ront e - xau - cés, é - cou - te

è - re est pu - re tes voeux se-ront e - xau - cés, é - cou - te

pp

nous, é - cou-te nous pour ton bien, re - tour - ne, re - tour - ne, re -

nous, é - cou-te nous pour ton bien, re-tour-ne, re-tour-ne, re -

nous, é - cou-te nous pour ton bien, re - tour - ne, re tour - ne, re -

nous, é - cou-te nous pour ton bien, re-tour-ne, re-tour-ne, re -

pp *cresc. al* *ff*

tour-ne vers l'E-ter - nel, re - tour - ne, re -

tour-ne vers l'E-ter - nel, re - tour-ne vers l'E - ter - nel, re - tour - ne, re -

tour-ne vers l'E-ter - nel, vers l'E-ter - nel, re - tour - ne, re -

pp cresc. f *ff*

Largo. Allegro.

tour - ne vers_ l'E - ter - nel.

tour - ne_ vers l'E - ter - nel.

tour - ne

tour - ne_ vers_ l'E - ter - nel.

tour - ne vers l'E - ter - nel.

Largo. Allegro.

f

JOB. Recit.

N'a - vez - vous rien d'autre à - me di - re?

Allegro.

Moderato.

i - nu - ti - les con - so - la - teurs qui chan-

gez la plain - te en re - pro - che et m'of - frez pour bau - me du fiel ô fa-

cheux di_scurs de sen_ten_ces, des pa_ro_les plei_nes de vent ne suf_fi_sent

pas pour blâ_mer.

Un poco più mosso ma grandioso.

De quel cri_me suis_je pu_

ni? je me li_vre à vo_tre cen_

su_ _re si vous ju_gez que j'aie er_ré, en_sei_gnez_

moi je me tai_rai.

ppp

Andante più tosto lento.

Eliphaz.

Des_cends toi_mê_me dans ton cœur,— rap_pel_le_toi quels man_que_ments ont pu te mé_ri_ter la hai_ne du Dieu qui ju_ge jus_te_ment.

pp *ff* tr

Aux jours de ta pros_pé_ri_té— n'as_tu ja_mais— fer_mé ta por_te au vo_ga_geur mou_rant de faim rap_pel_le_toi—

pp *marcato* *cresc.* *f* tr *pp*

au mer-ce-nai-re as-tu tou-jours — pa-yé sans

ppp

frau-de son sa-lai- - -re? et quand tu ven-dan-geais-ta

cresc. *ff* *pp*

vi- - -gne as-tu per-mis à l'in-di-

ff *pp* *tr*

gent de gra- -pil-

ff *pp* *tr* *tr*

ler ton su- -per-

ff *pp* *tr*

flu rap-pel - le - toi. En-

ff *f* *tr* *tr* *ppp*

cresc. *ff e declamato*

fin tu t'es mon-tré peut - ê - tre im-pi-toy-a - ble en-vers la

pp *f*

veu - ve, im-pi-toy-a-ble en-vers la veu-ve rap -

p *tr* *ff*

pel - - - - - - le - toi tu n'as pas

p

craint de pren - dre en ga - - ge le vê - te -

cresc. ed accel.

ment de ton pro-chain n'as, tu ja-mais fou-lé le

cresc. *f* *pp*

rall.

pau- - vre ou bien lors-qu'il ten-dait la main n'as - tu pas

f *pp* *rall.*

Largo assai. **Tempo I.**

dit: re-viens de-main, rap-pel - le - toi, rap-pel-le-

Tempo I.

col canto

toi.

ff

Allegretto maestoso.
Bildad et Sophar.

severamente

Ne cher-che pas ail-leurs la cau - se du châ - ti-

accentato non f

tr

ment qui t'a frap - pé.

f

marcato p

Eliphaz.

De-man-des-en rai-son à ceux qui fu - rent op-pri-més par

p

pp

toi.

Chœur général.

p

Ils ont sans dou - te à

ton su - - jet cri - é ven-geau-ce à l'E - ter-

ff

cresc. sempre ed accel.

pp

nel. _______ et l'E - ter -

pp

cresc. ed accel.

ff

nel ___ toujours fait droit à ceux à qui l'on fait

ff

f

ff

Job.

Qu'il soit mon

du tort. ___

concentrato
ju_ge et mon té_moin ma vie est là pour vous con_fon _ dre je n'ai plus
La femme de Job.
Andante cantabile.
rien à vous ré_pondre. C'est moi qui parlerai pour lui.
f
dim.
pp
avec expression simple
Dans ces jours de fé_li_ci _ té ___ où les
grandioso
fils en_touraient le pè _ re il mar_chait comme un roi de gloi_re
au mi_lieu du respect de tous, au mi_lieu du respect de tous quand ses

pas tra_versaient la vil _ le du plus loin qu'ils l'a_per _ ce_vaient les en _

Un poco più mosso.

fants sus_pen_daient leurs jeux et long_

temps, et long_temps le sui_vaient des yeux, le sui _

a tempo

vaient des yeux. Dans la pla_ce al_lait - il s'as_

seoir les anciens, se te_nant de_bout in_clinaient devant

tr tr tr 3 3 *f* *pp* *marc.* *pp*

presque parlé

lui leurs fronts — sur leur bouche ils mettaient la main pour at - tendre qu'il eût par-

solenne

lé. Et quand Job avait dit un mot

cresc. *f* *pp* *f* *pp*

pp

les meilleurs approuvaient d'un si-gne, approuvaient d'un si - gne son a-vis

f

avec tendresse

qui passait en loi. L'or - - - phe-

ppp

lin l'ap - pe - lait son pè - re son — vi-

sa - ge tou_jours se - rein de la

veu_ve é_gayait le cœur il sa_vait soulager leurs maux

riten. a tempo

col canto

ff

più lento con ironia

più mosso

au_tre_ment qu'en pa_ro_les vaines il pleu_

tr

pp

rait avec ceux qui pleu - rent au per_clus il prê_tait son

un poco meno

cresc. *sempre cresc.*

bras au boi_teux il servait de pieds, le pas_

ed accel. *f* *ff*

sant de-ve-nait son hô-te, l'é-tran-ger son conci-toy-en

ff

avec tendresse

il al-lait au de-vant du pau-vre sans souf-

pp *ppp*

frir qu'il ten-dît la main lui don-nait ses plus belles

dolciss.

grap-pes et la di me de sa moisson.

Il trai-tait son es-clave en frè-re

f *pp* *f* *pp*

Più mosso.

et laissant la ven_gean _ ce au ciel à ceux mêmes qui l'offensaient, pour le

f *f*

declamato

mal il rendait le bien, pour le mal il ren_dait le bien.

ff *ff*

Tempo moderato.
Recit. *declamato*

Voi _ là quelle fut sa

pp *pp*

vi _ e, vous tous qui l'a_vez con_nu o_sez le ni _ er et

cresc.

di _ tes en quoi je l'ai trop lou _ é si l'un d'entre vous par ha_

sard a quelque re - pro - che à lui fai - re, qu'a - lors ce - lui - là se

lè - ve et vien - ne me dé - men - tir.

ppp

Puisque Job était pur et sans ta - che, pourquoi

Allegro. *avec la plus amère ironie*

Dieu l'a-t-il donc renver - sé? vo - tre Dieu si rempli de droi -

ff *p*

tu - - re sur les bons fait tomber ses flé - aux et se

ff *pp* *cresc.*

rit ——— de l'é_preuve des jus _ _ tes.

ff *f* *pp cresc.* *ff*

Allegro grandioso.

Mais il li _ vre la ter_re en pa _ tu _ re aux mé _

f *p* *f* *f* *pp*

rit.

chants qui vieil_lis _ sent en paix, ——— il bé _ nit leurs trou_

avec agitation

rit. *f* *pp*

meno mosso **Allegro a tempo.**

peaux et leurs vi_gnes et l'on voit prospé _ rer leurs mai_sons.

straziante

Ils é _ lè_vent leurs fils autour

ppp *pp*

d'eux et la mort ne prend point leurs en_

cresc. ed accel.

fants, ils é _ lè _ vent leurs fils autour

cresc. ed accel.

d'eux et la mort ne prend point leurs en_

rall.

fants, et la mort, et la mort ne prend

f

point leurs en_fants, leurs en _ fants.

Allegro.

col canto

ff

Job.

Le

Femme impru_

Tenors

Ô femme impruden_te et re _ vê _ _ che

Basses

f

dou _ te pé_nè _ tre en mon cœur,

den _ _ _ _ te

pour jus_ti_fi _ er ton ma_

je sens chance_ler ma rai _ son.

pour jus_ti_fi_er ton ma _ ri

ri vas_tu re_ni _

vas_tu re_ni _ er l'E _ ter _ nel, l'E _ ter _

er l'E _ ter _ nel, l'E _ ter _ _

Où trou - ver i - ci bas la sa - ges - se?

nel.

nel.

rall. gradatamente

pp

Largo.

ff

La sa - - ges - - se

ff

ff

La sa - - ges - - se

ff

Largo.

ff

ff

Job.

comme un récit.

Quel mor_

est la ___ crain _ te de Dieu. ___

dim. p

est la ___ crain _ te de Dieu. ___

dim. pp

tel en connait le che_min.

La femme de Job.

C'est en vain que l'on sert l'E_ter_nel.

Tempo I.

cresc.

ff

Sa jus _ ti _ ce est la hau _ te mon_ta _ gne

Sa jus _ ti _ ce est la hau _ te mon_ta _ gne

Recit.

Sa jus_

dont le faî _ te é _ tin _ cel _ le au so_leil

dont le faî _ te é _ tin _ cel _ le au so_leil

Recit.

pp

Tempo I.

ti_ce est pareil_le à l'a _ bi_me que notre œil se fa_tigue à son_der.

ff

il é _ _clai _ re l'es_prit des fi _ dè _ les son se_ _

ff

ff

il é _ _clai _ re l'es_prit des fi _ dè _ les son se_ _

ff

f

ff

La femme de Job.

Recit.

La lu_miè_re se lè _ ve pour

cret est_pour ceux qui l'in_vo_ _quent

cret est_pour ceux qui l'in_vo_ _quent

Recit.

pp

tous et la fou_dre n'é_par_gne per_son_ne.

tutta forza

Tempo I.

il bé_ _ _nit ceux qui sui_vent sa loi

il bé_ _ _nit ceux qui sui_vent sa loi

Tempo I.

ff

Recit.

Au pé_

il les com_ _ble_ d'hon_neur et de biens.

il les com_ _ble_ d'hon_neur et de biens.

Recit.

pp

Largo.

cheur com_me au juste il ar_ri_ _ve tour à tour et du bien et du mal

ff

car le monde appartient au ha_

ff

Tou_ _tes cho_ _ses sub_ _sis_tent par lui

ff

ff

Tou_ _tes cho_ _ses sub_ _sis_tent par lui

ff

stacc.

ppp

avec force

sard *declamato* c'est en vain que l'on sert l'E_ter_

et sans cesse il prend soin de ses œu _ vres.

et sans cesse il prend soin de ses œu _ vres.

f

nel.

Job.

Où trou_

ppp

La sa _ ges_se est la_ crain_te de Dieu.

ppp

ppp

La sa _ ges_se est la_ crain_te de Dieu.

ppp

ff

ppp

ppp

pp

ver i_ci bas la sa _ ges _ _ _ se?

Troisième partie.

ppp

cresc. *ppp*

cresc. *ff*

Job.

pp *pp*

E_ter_nel, E_ter_nel, tu vois ma dé_tres_se

si j'ai tort___ confonds mon or_gueil, mais con_sens du moins à m'en_ten_

dre en tous lieux je cher_che mon ju_ge et ne sais com_ment le trou_

pp

ver, en tous lieux je cher - che mon ju - ge et ne sais com - ment le trou -

ver. E - ter - nel, tu vois ma dé - tresse. E - ter - nel, tu vois ma dé -

f *tr* *f*

tres - - - - se.

pp *ppp*

Largo.

dolciss.

Lais - se - moi pour mieux te flé - chir m'ap - pro -

pp

cresc.

cher, Sei - gneur, de ton trô - ne, lais - se moi,

lais - se moi pour mieux te flé-chir m'ap - pro -

cresc.

cher, Sei - gneur, de ton trô - ne. Ou toi - me-me toi qui par-

ppp cresc.

ff

lais à Mo - ï - se au bruit du ton-

pp

ner - - - - - re dai - gne en - co - re com-me au-tre-

f

fois, dai-gne fai-re en-ten-dre ta voix, dai - gne

fai - re en_ten - dre ta voix.

ppp

pp

pp

ff

L'ange.

O

Job ne crains point car c'est Dieu qui m'en_voi_e je viens t'appor_

ter un messa_ge de paix, je viens t'en_seigner à cher_cher la sa_

gesse plus haut et plus loin que ton oeil ne peut voir.

pp

ppp

rall.

Re_

Maestoso e non lento.

gar_de les cieux et con_tem - ple___ le mon_de que Dieu fit si

pp

beau___ la voû_te é_toi_lée est son tem_ple, la - ter - re lui.

cresc. *ppp*

grandioso

sert, lui___ sert d'es_ca_beau, c'est lui qui me_su_re, com_pas - se et

f *pp*

largamente

for_me sans cesse à nou_veau les bords in_fi_nis de l'es - pa - ce et

f

po - se à la mer son ni - veau, sa voix___ é_cla_tan - te qui

pp

ton - ne et cou - - vre le bruit du tor-rent par-
mf
court les nu-a - - ges et don - ne ses
3
f
ff
or - dres au feu de - vo - rant, des
ppp
cieux il assem - ble les voi - les et
cresc.
tient en sa main les chai-nons des

maestoso *rall.*

grou_pes sans nom_bre d'é_toi - les qu'il peut ap_pe_ler par leurs

rall.

noms.

ff *pp*

Chœur des anges invisibles.

Re_gar - - -

de les cieux et con -

tem - - - - - - ple

le mon - - - de que

Dieu fit si

beau.

la voû - - - -

la voû - - - -

te cé - leste est son

tem - - - - - ple

la ter - - - - - - - re lui

la ter - - - - re lui

sert, la ter - - - re lui

sert, lui

sert d'es - - - - - ca -

beau.

Andante mosso quasi Allegro.

L'ANGE.

Lors-que

pp

Dieu ti - ra du né_ant l'u_ni_vers de

l'as_tre au brin d'her_be a_t'il eu re_cours en cré_

ant aux con_seils de l'homme su_perbe est_ce toi qui lui prescri_

vis quel_le rou_te é_tait la plus pro_che pour lui

rall. gradatamente

fai_re en_sui_te un re_proche de ne sui_vre point tes a_vis d'au_

rall. gradatamente

Maestoso.

grandioso

tant que le fond de la nu - e s'é - tend par de - là l'ho - ri - zon d'au - tant sa pensée in - con - nu - - e dé - pas - se ta fai - ble rai - son dé - pas - se ta fai - ble rai - son ap - prends que s'il sème ou mois - son - - - ne il fait ce qu'il veut de tout fruit car

grandioso *pp* *pp* *rall.* *ppp* *tr.*

Dieu ne doit compte à per - son - ne des œu - vres qu'il crée ou dé -

truit ne cher - che donc point quels o - ra - cles pour

ppp

grandioso voce piena

ront t'en - seigner ses se - crets un sceau tient fer - més ses dé -

ff

crets ses ac - tes sont tous des mi - ra - - cles.

ff *f* *pp*

La femme de Job.

declamato

Sans doute il est tout puissant, re - dou - ta - ble, ce Dieu qui tient no - tre sort en ses

f *lento*

ff

La femme de Job.

Largo.

mains, il peut cré_er ou détruire à son gré montrer sa

Job.

Seigneur, j'ai pé_ché con_tre

Chœur des anges invisibles.

Heu_reux ceux qui sui_vent sa loi fût_

Largo.

in tempo

col canto

pp

force et cacher sa jus_ti_ce mais sa_che

toi, j'in_cli_ne mon front vers la ter_re

el_le pour eux un mys_tè_re et sa_vent constants

le toi qui viens en son nom le Dieu qui prend les en_fants, les enfants à leur

je veux désor_mais dans ma foi t'aimer, te_ser_

dans leur foi l'ai_mer, l'ai_mer,

ff

mè re n'au_ra ja - mais mon encens ni mon

vir et me tai_re. Sei - gneur, j'ai pé -

le ser_vir, le ser - vir,

coeur vint il lui mê - me et dans tou_te sa gloi - re en_vi_ron_

ché con - tre toi, j'in_cli - ne mon

l'ai - - - - mer, l'ai -

né des éclairs du Si_na ma voix cri_rait au des_sus du ton_

front vers la ter - re, je veux

mer, le ser - vir, le ser -

cresc.

ner - re fais-moi mou - rir, fais-moi mourir ou rends - moi mes enfants.

t'ai - mer, te ser - vir.

pp

vir et se tai - re.

pp

ppp col canto

Moderato.

Soprani.

Écou-

Tenors.

Victoi - re!

Basses.

Moderato.

f

tez ces joyeux ac-cents!

victoi - re! nos gens se sont je - tés sur ceux de Sa-

Recit.

Recit.

ba__ et les ont dé_faits, ô Job, réjouis toi nous a_vons re_pris sur eux tes trou_-

peaux et dé_li_vré tes ser_vi_teurs qu'ils a_vaient faits pri_son_niers____ vic_

ff Vic_toi_re! vic_

La femme de Job.

récit. avec agitation

Et mes fils, mes

Job.

Mon â_me bé_nis l'E_ter_nel.

toi re!

toi re!

pp

ff

fils? Mes en_fants sont vi_vants!

Tenors.

Ils sont sau_vés, ils ac_courent vers toi.

Basses.

pp

con grande entusiasmo

O Sei_gneur, ta_clé_men_ce me ra_mé_ne, me ra_mé_ne vers toi, je mau_dis, je maudis ma dé_men_ce, je mau_dis_ma dé_men_ce et j'a_dore ta_

pp

pp cresc.

f

pp

Largo.

Largo.

L'ange.

Gloi - - re soit le nom du Sei _ gneur, vous

La femme de Job.

loi! Ton sup _ port est im _ men - se,

Job.

Lou _ ez le nom du Sei _ gneur,

Bé _ ni soit le nom du Sei _ gneur, vous tous ha _ bi _ tants de la

Bé _ ni soit le nom du Sei _ gneur, vous tous ha _ bi _ tants de la

Bé _ ni soit le nom du Sei _ gneur, vous tous ha _ bi _ tants de la

Largo.

tous ha _ bi _ tants de la ter - - - - re chan - - -

ton a _ mour in _ fi - ni, o Sei _ gneur de clé - men - - ce, Sei -

ton a _ mour est im _ men - se, ton a _ mour est im _

ter _ re chantez, lou _ ez l'E - ter _ nel qui

ter _ re chantez, lou _ ez l'E - ter _ nel qui

ter _ re chantez, lou _ ez l'E - ter _ nel qui

tez, chan - tez l'E - ter - nel, chantez et lou - ez l'E - ter - nel,

gneur, ton nom soit bé - ni, Sei - - -

men - - - - - se, chan - - tez l'E - ter -

rè - gne i - ci bas et là - haut, sa for - ce a cré - é des mer-

rè - gne i - ci bas et là - haut, sa for - ce a cré - é des mer-

rè - gne i - ci bas et là - haut, sa for - ce a cré - é des mer-

Un poco più mosso.

chan - - tez, chan - tez l'E - ter - nel, chantez, chantez

gneur, soit bé - ni, soit bé - ni ton nom, que soit bé - ni

nel, et que son nom soit bé - ni á ja - mais

veil - les, sa grâ - ce de - meu - re à tou - jours,

veil - les, sa grâ - ce de - meu - re à tou - jours, chantez, chan-

veil - les, sa grâ - ce de - meu - re à tou - jours, chantez, chan-

Un poco più mosso.

l'E-ter-nel dans tous les siè - cles et que son nom, son

l'E-ter-nel et sa clé-men - ce et que son nom, son

et que son

et que son

l'E-ter-nel dans tous les siè - cles

tez, chantez, chan-tez et sa clé-men - ce et que son

tez, chantez, chan-tez et sa clé-men - ce dans tous les

Larghissimo. *ancora più largo*

nom soit bé-ni, soit bé-ni, bé-ni soit le nom du Sei-gneur!

nom soit bé-ni, soit bé-ni, bé-ni soit le nom du Sei-gneur!

nom soit bé - ni, soit bé-ni, bé-ni soit le nom du Sei-gneur!

nom soit bé - ni, soit bé-ni, bé-ni soit le nom du Sei-gneur!

nom soit bé - ni, soit bé-ni, bé-ni soit le nom du Sei-gneur!

siè-cles des siè-cles encor bé-ni soit le nom du Sei-gneur!

Larghissimo. *ancora più largo*